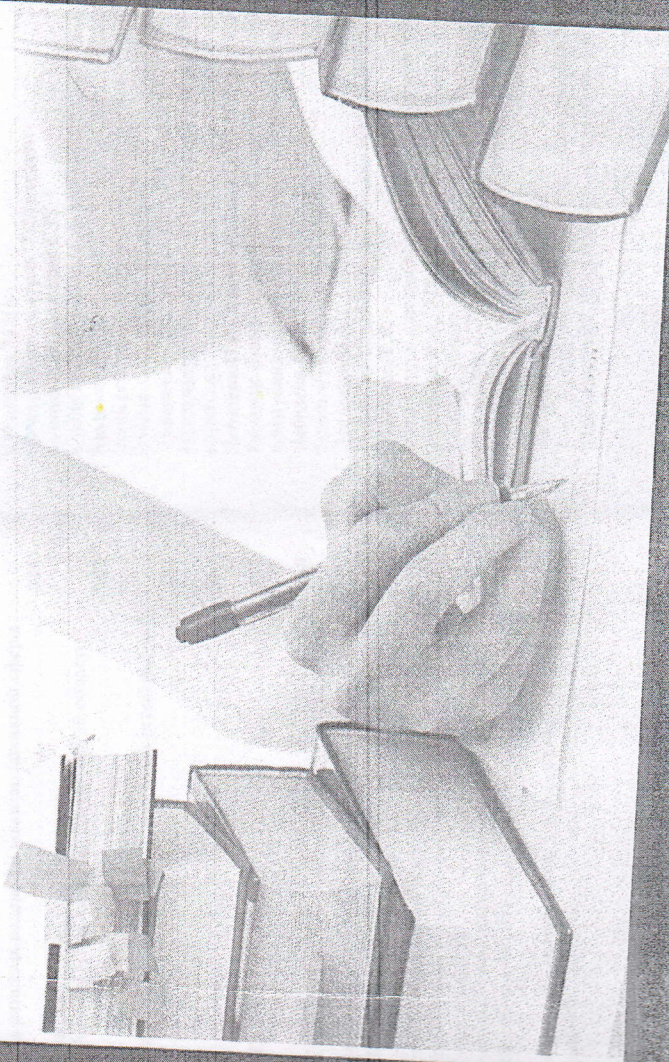




ГРАДИЕНТ+

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ



СОДЕРЖАНИЕ

требованиями ФГОС ДО	217
Запечина А.С.	220
Земскова Т.А., Уколова О.И.	222
Инновационные технологии как одно из слагаемых художественно-эстетического воспитания дошкольников	223
Зиганшина И.И., Волкова О.Н., Беспалова Л.И.	230
Сценарий нового года в подготовительной группе «Новогодняя сказка»	232
Зотеева И.В.	234
Влияние личностной направленности педагогов и специалистов ДОУ на работу с детьми с особыми потребностями	236
Зубкова А.Ю.	240
Конспект образовательной деятельности по валеологии в средней группе «Путешествие в страну Не-боле-й-ку»	242
Зубченко М.В., Терских И.П.	244
Конспект НОД по рисованию в подготовительной группе «Русский народный костюм»	246
Калабухова Н.А.	252
Конспект ООД по физической культуре в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности с использованием здоровьесберегающих технологий «Мы растем здоровыми, крепкими, веселыми»	254
Каташников О.Н., Юмалева Р.Р., Поповская С.И.	255
Театрализованные упражнения и игровые приемы для развития у детей эмоционального интереса к тростевой театральной кукле	257
Калимуллина Н.А., Гринина Н.И., Попова Е.Н.	260
Формирование познавательной активности детей через экспериментирование посредством сказки	262
Камнева М.С., Ермолова Е.Е.	263
Развитие физиологического и речевого дыхания у детей дошкольного возраста	266
Катасонова Н.Н., Воронкина Н.А., Илюсова Г.И.	267
Использование пальчикового театра для развития волевой и коммуникативной сферы детей с ОВЗ	
Керова А.Н., Бабакова Т.П., Гитова Л.Н.	
Проект, посвященный 300-летию Кузбасса «Путешествие по Кемеровской области – Кузбасс»	
Кильмухаметова Г.И.	
Клуб отцов в практике работы детского сада как инновационная форма организации взаимодействия ДОУ и семьи	
Кириянова С.В., Лубаневская Т.В.	
Летний отдых – дело серьезное	
Кичирева Т.А.	
Занятие в подготовительной группе «Профессия швея»	
Клемина И.И., Таскина Л.Ю.	
Математическая викторина	
Клепикова И.А.	
Развитие пространственных представлений у детей среднего и старшего дошкольного возраста, имеющих общее недоразвитие речи	
Климина В.Н.	
Музыкальная деятельность как средство формирования нравственно-патриотических качеств у детей старшего дошкольного возраста	
Коквихина В.В., Никитина И.Н., Кунгурова И.И.	
Конспект непосредственно образовательной деятельности по решению в группе раннего возраста «Показ сказки «Уточка ряба»	
Коломыцева Е.В.	
Мастер-класс для педагогов «Детское экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников»	

СОДЕРЖАНИЕ

Кондратенко В.С.	271
Организация нехудожественного развития детей с ОВЗ по слуху с использованием инновационных технологий в деятельности воспитателя	272
Кондратенко Г.Г., Иванова А.Ф.	275
Консультация для родителей «Экологическое воспитание дошкольников»	280
Конина Т.Ю.	282
Проект «Волшебный мир – внимательного – песка»	284
Конюченко С.А., Новикова С.В., Ухарская О.А.	288
Экологическое воспитание как средство формирования гражданско-патриотического воспитания дошкольников	291
Королёва Е.В., Конева Е.А.	293
Адаптация дошкольников к традициям фольклора в процессе игры на ложках в соответствии с ФГОС ДО (из опыта работы)	296
Котоманова Н.Г., Литвинова Л.К.	298
Сценарий сарказма для детей и их родителей (6-7 лет) «Славное море – священный бабай»	300
Кузнецова Н.А.	302
Традиционное пособие «Эмоджибуку» по эмоциональному развитию старших дошкольников	304
Кузнецова А.В.	307
Конспект непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром в первой младшей группе с 2-3 лет. Тема «Дерево»	309
Кузнецова О.Л.	312
Методическая разработка «С чистой речью на мячах»	315
Кузнецова О.Ю.	316
Использование мультимедийных пособий в работе с детьми старшего дошкольного возраста по изучению родного края	319
Кузнецова З.Р.	322
Экспериментирование как средство развития чувства цвета у детей дошкольного возраста	326
Кузнецкая М.Ю.	
Проект «Учимся играть. Театр и дети»	
Кузина Н.В., Ахунова Г.Р.	
Конспект ООД «Зернышки для шилант»	
Кудрякова Н.В.	
Непосредственно образовательная деятельность по формированию элементарных математических представлений: «Помощь старушке Таал-Таал»	
Лынцева Г.А., Скирко О.А., Порох А.С.	
Мультимедийное пособие как средство повышения эффективности образовательного процесса	
Лысенко И.Г., Александрова О.И., Боброва Е.А., Боготенко Т.А.	
Развитие навыков пересказа детей с ОВЗ, как средство формирования коммуникативной стороны речи старших дошкольников	
Лыбедина О.С.	
Конспект НОД «Звуки осени»	
Лысенко Н.А.	
Мультимедийный мир экономики (Старший дошкольный возраст)	
Лыскова Т.В.	
Смотр строя и песни военно-патриотической игры «Орленок»	
Лыскова К.А., Мальцева Н.И.	
Конкурс чтецов «Край мой, Северный!»	
Луцишина Л.И., Пальникова Н.Н., Горюха Н.Г.	
Образовательный проект «Мы помним!» Детям о Великой Отечественной войне к 75-летию Великой Победы	
Лыбина О.А., Фоминых Н.В.	
Конспект целенаправленной экологической тропы в средней группе	
Мальшенина Р.Ю., Осипова Л.А., Порох А.С.	

могут вызвать головокружение, упражнение можно проводить только 3-5 раз подряд.

Дыхательные упражнения используем в совместной деятельности с детьми, как элементом НОД, во время утренней зарядки, после сна во время оздоровительной гимнастики, а также проводим как индивидуальную работу.

Для того чтобы заинтересовать детей в выполнении дыхательных упражнений нами были созданы пособия «Дуйбол», «Воздушная рыбка», «Загони мышку в норку», «Снегопад» и др. А также используем духовые музыкальные инструменты, воздушные шары, мыльные пузыри, запускаем бумажные кораблики.

Чтобы ребенок не потерял интерес к упражнениям, в продуктивной деятельности с детьми создаем повседневные игрушки, движущиеся от перемещения воздуха. Техника изготовления проста, а результат эффективен. Игрушки можно применять как элементы дыхательной гимнастики. Они украшают группу и вызывают хорошее настроение.

Формирование речевого дыхания зависит от правильного функционирования физиологического дыхания.

Таким образом, наша задача – научить ребенка хорошо очищать легкие. Если он полностью не выдыхает, то в глубине легких остается изрядное количество испорченного воздуха, а кровь получает мало кислорода. Научив ребенка дышать через нос, вы можете ему избавиться от частых насморков, гриппа, ангины и т.п.

Все это говорит о важности и значимости работы по формированию у дошкольников правильно физиологического и речевого дыхания.

Катасонова Наталья Николаевна,

учитель-логопед;

Воронкина Наталья Александровна,

воспитатель;

Ильцова Галина Ивановна,

воспитатель,

МДОУ № 337, г. Волгоград

Использование пальчикового театра для развития волевой и коммуникативной сферы детей с ОВЗ



Использование пальчикового театра в работе с детьми, имеющими особенности психофизического развития – это отличный способ организовать их досуг качественно и с пользой. Пальчиковый театр не просто игра, а еще и эффективный способ для коррекционного развития, и воспитания ребенка, стимуляции его речевого развития, обогащения пассивного словаря, развития мелкой моторики, координации движения пальцев руки и мышления. Доказано, что движения пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. Поэтому постоянное развитие и укрепление мышц мелкой моторики необходимо в постоянной работе. К одному из эффективных способов коррекции речи детей можно отнести пальчиковый театр, пальчиковые игры. Ведущая деятельность детей – игровая. У детей с ОВЗ она часто носит процессуальный характер, игровые действия сопровождаются примитивной речью, не имеющей эмоциональной окраски. Даже обученные дети часто демонстрируют стереотипную игру, отражающую деятельность людей, а не их взаимоотношения, эмоциональное состояние. Это вызвано не только биологическими факторами, но и недостаточным жизненным опытом, низкой познавательной активностью, отсутствием творческого воображения, нарушением речи и волевой сферы. Для преодоления данных проблем и достижения наилучших результатов в обучении и воспитании детей мы решили уделить особое внимание театрализации сказок. В сказках персонажи делятся на отрицательных и положительных героев. Поступки и взаимоотношения построены таким образом, что ребенок легко определяет их характер, эмоциональное состояние: Лиса-хитрая, волк-злой... Сказки служат для детей первым уроком нравственности и морали, по которым живут люди. В них добро всегда побеждает зло. Это настраивает ребенка на оптимистическое восприятие жизни, формирует положительные черты характера и навыки общественного поведения. Образная игровая форма наиболее эффективна в работе с детьми, имеющими ОВЗ. В ней ярче раскрываются творческие способности детей. Театр детей – это театр живой импровизации. Он помогает ребенку узнать самого себя, раскрыть с другой стороны, попробовать, на что способен, занять о себе окружающему миру. Простота использования пальчикового театра в том, что для того, чтобы организовать представление не требуется дополнительных атрибутов. Но в нем есть самое главное – это его герои со своими характерами и жизнью. Пальчиковый театр – театрализованная, дидактическая, сюжетно-ролевая игра. Пальчиковые театры очень хороши для театрализованной деятельности, т.к. театрализованные игры повышают эмоциональный подъем, жизненный тонус ребенка и ребенок чувствует себя раскованно, свободно. Также пальчиковый театр – это прекрасный материал для развития у детей воображения, мышления и речи, развития мелкой моторики: в ходе игр у детей вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, что является для ребенка естественным средством самовыражения.

Цель пальчикового театра – развитие эмоционально-волевой сферы и формирование творческого начала детей с ОВЗ.

Задачи:

1. Знакомство с русским народным творчеством;
2. Развитие речи;
3. Развитие мелкой моторики рук;
4. Формирование коммуникативных навыков;

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

5. Создавая положительный эмоциональный фон игры с фигурами-геро-
ими сказки, способствовать развитию у детей чувства эмпатии (сопереживания).

Игры для подготовки к совместной деятельности по пальчиковому театру:

Название пальчиковой игры	Цель проведения пальчиковой игры	Материалы, оборудование
Детки	Дети сжимали кулачки (большой палец сверху), выпрямив и широко расставив указательный и средний пальцы, поднимали и опускали руку в такт четверостишию	Показ схемы пальчиковой игры с иллюстрациями
Зайчики	Умение использовать пальцы поочередно изолированно друг от друга.	Показ схемы пальчиковой игры с иллюстрациями.
Муха – Цокотуха	Нужно опускать на каждый слог один палец на стол по порядку – от мизинца к большому, как бы имитируя игру на рояле.	Показ схемы пальчиковой игры с иллюстрациями.
Пальчики кивают, Пальчики здороваются	Требуют от детей координации движений пальцев при удержании рук на уровне груди (пальцы вверх, ладони смотрят друг на друга) и поочередное касание пальцев руки, а затем одноименных пальцев обеих рук.	Показ схемы пальчиковой игры с иллюстрациями.
Колечки	На каждую строчку стихотворения надо "надевать" по очереди на все пальцы левой руки (от большого до мизинца) "колечко" из сомкнутых пальцев (большого и указательного) правой руки и затем наоборот.	Показ схемы пальчиковой игры с иллюстрациями.
Тюльпаны	Здесь, дети по образцу и без, соединяют ладони в форме тюльпана и раскрывают их.	Показ схемы пальчиковой игры с иллюстрациями.
Гости	По образу ребенка при помощи левой руки загибал по очереди пальцы правой руки, начиная с большого, затем мизинц руки.	Показ схемы пальчиковой игры с иллюстрациями.
Дружба	В новой игре важен ритм движений и умение снимать в конце напряжение, держа руки вниз, встряхивая кистями.	Показ схемы пальчиковой игры с иллюстрациями.
В гости	Способствует развитию умения управлять каждым пальчиком в отдельности и, в то же время, всеми вместе.	Показ схемы пальчиковой игры с иллюстрациями.
Сорока	Способствует развитию мелкой моторики, координации движений, зрительного внимания; развитие понимания	Показ схемы пальчиковой игры с иллюстрациями.

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

	эмоциональных состояний и активизирует словарный запас детей.	
На лужок	Развивает координацию движений пальцев ведущей руки; способствует запоминанию пространств, обучает ребенка точным движениям пальцев правой и левой руки.	Показ схемы пальчиковой игры с иллюстрациями.
Кошка	Формирование контроля за мышечным тонусом пальцев рук, развивать дифференциацию шипящих согласных, обогащение словаря.	Показ схемы пальчиковой игры с иллюстрациями.
Мышка	Развитие мелкой моторики кисти руки, координация движений, развитие воображения, стимуляция работы больших и указательных пальцев обеих рук.	Показ схемы пальчиковой игры с иллюстрациями.
Собака	Развитие мелкой моторики кисти руки, координация движений, развитие воображения, стимуляция работы больших и указательных пальцев обеих рук.	Показ схемы пальчиковой игры с иллюстрациями.

Пальчиковые игры:

Комплексы упражнений пальчиковой гимнастики, направленных на развитие мелкой моторики и речи у детей

Кошка

А у кошки ушки
Ушки на макушке,
Чтобы лучше слышать
Мышь в ее норку.
Средний и безымянный пальцы упираются в большую.
Указательный и мизинец подняты вверх

Зайчики

Ушки длинные у зайки,
Из кустов они торчат.
Он и прыгает и скачет,
Веселит своих зайчат.
Пальчики в кулачок.
Выставить вверх указательный пальцы.
Ими шевелить в стороны

Мышка

Серенький комоч сидит
И бумажкой все пуршит.
Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцам.
Средний и безымянный пальцы упираются в большой.

На лужок

На лужок пришли зайчата,
Медвежата, барсучата,
на обеих руках поочередно
Лягушата и енот.
При перечислении животных сгибать пальцы на обеих руках поочередно

На зеленый на лужок
обейх руках поочередно

Приходи и ты, дружок!

При перечислении животных сгибать пальцы на обейх руках поочередно

Моя семья

Этот пальчик – дедушка,
Открывается большой палец.

Этот пальчик – бабушка,
Открывается указательный палец.

Этот пальчик – папочка,
Открывается средний палец.

Этот пальчик – мамочка,
Открывается безымянный палец.

Этот пальчик буду я –

Вот и вся моя семья.

Пальчики кивают

Вот и встретилась семья. Руки на уровне груди, пальцы вверх, ладони смотрят друг на друга. На каждую строчку кивание одного пальца по очереди 2-4 "кивка".

Рад тебя увидеть я. Кивание одного пальца 2-4 "кивка".

Всех мы в гости пригласили. Кивание одного пальца 2-4 "кивка".

Всех здороваться учили. Кивание одного пальца 2-4 "кивка".

Может пальчик номер пять. Кивание одного пальца 2-4 "кивка".

В знак приветствия кивать, Кивание одного пальца 2-4 "кивка".

Безымянный может ниже, Кивание одного пальца 2-4 "кивка".

Средний силой не обижен, Кивание одного пальца 2-4 "кивка".

Этот знает все на свете, Кивание одного пальца 2-4 "кивка".

А вот этот любят дети. Кивание одного пальца 2-4 "кивка".

Дружба

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

Соединяют пальцы в "замок"

С вами мы подружим маленькие пальчики.

Касание кончиков пальцев обейх рук.

Раз, два, три, четыре, пять – начинай считать опять. Парное касание пальцев от мизинцев.

Раз, два, три, четыре, пять – мы закончили считать.

Руки вниз, встряхнуть кистями.

В гости

В гости к пальчику большому

Выставляю вверх большие пальцы.

Приходили прямо к дому

Указательный и средний, безымянный и последний,

Названные пальцы соединяю с большим пальцем на обейх руках

одновременно

С ним мизинчик-малышок

Мизинцы выставляю вверх, пальцы сжимаю в кулак.

Постучался о порог.

Кулачками спучал друг о дружбу.

Вместе пальчики-друзья,

Друг без друга им нельзя.

Ритмично сжимают пальцы на обейх руках.

Тюльпаны

Вырос высокий цветок на поляне. Руки в вертикальном положении, ладони прижать друг к другу, развести пальцы и слегка округлить их.

Утром весенним раскрыл лепестки. Развести пальчики

Всем лепесткам красоту и питание. Ритмичное движение пальцами вместе-врозь.

Дружно дают под землей корешки. Ладони опустить вниз и тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести.

Сорока

Сорока, сорока,

Капу варила. Указательным пальцем правой руки водить по ладони левой.

Деток кормила: Этому дала, Этому дала, Этому дала,

Этому дала. Сгибать поочередно каждый палец, кроме мизинца.

А этому не дала: Показать мизинца

«Ты дров не рубил,

Ты воды не носил,

Ты печь не топил.

Ничего не получил». Грозить пальчиком и качать головой

Колечки

Птичек мы окольцевали. Большой и указательный пальцы правой руки смыкаем в кольцо и по очереди надеваем на пальцы левой руки – от большого до мизинца.

Наблюдали, узнавали, Надеваем на пальцы левой руки

Улетев в какие дали, Надеваем на пальцы левой руки

Где морозы переждали, Надеваем на пальцы левой руки

Что пернатые клевали, Надеваем на пальцы левой руки

Гнезда, где свои свивали, Надеваем на пальцы левой руки

Где вы яйца отложили, Затем делаем кольцо из пальцев левой руки и по очереди надеваем колечко на пальцы правой руки.

Как вы бури пережили, Надеваем колечко на пальцы правой руки.

Сколько вы в конце концов, Надеваем колечко на пальцы правой руки.

В гнездах вывели птенцов? Надеваем колечко на пальцы правой руки.

Собака

У собачки острый носик. Правая ладонь на ребро, на себя.

Есть и шейка. Большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный – вместе.

Есть и хвостик. Мизинец попеременно опускается и поднимается.

Список литературы:

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. – 2010. – №8. – С. 62-65.
2. Ангакова-Фомина Л. В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путем тренировки движений пальцев рук // Тез. Докл. 24-го Всеююз. Совещ. по проблемам ВПД. – М.: Просвещение, 1974. – С. 12-25.
3. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. – СПб.: Литера, 2005. – 220 с.
4. Крупенчук О. И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией. – М.: Литера, 2008. – 218 с.
5. Лопухина И. «Логопедия» РЕЧЬ*РИТМ* ДВИЖЕНИЕ Делать. – СПб, 1997.
6. Рузина М. С., Афонякин С. Ю. Страна пальчиковых игр. – СПб, 1997.
7. Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. – М.: «ВЛАДИОС», 1994.
8. Тимофеева Е. Ю. Пальчиковая гимнастика. – М.: Корона Принт, 2008. – 232 с.